

任天堂 ファミリーコンピュータ™

FP
FAMICOM FAMILY



NEW

ゴーストバスターズ 2

取扱説明書 HAL-QD

使用上の注意

このたびは、ハル研究所ファミリーコンピュータ用カセット「ゴーストバスターズ2」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しい使用方法でお楽しみください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

- カセットを交換するときは、必ず電源を切ってください。
- 精密機械ですので、極端な温度条件のもとでの使用や保管、および強いショックをあたえることは避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらしたりしないようご注意ください。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。
- ご使用後は、必ずACアダプタをコンセントから抜いておいてください。
- テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。



● 目 次 ●

ものがたり	2
キャラクター紹介	3
ニューヨークゴーストマップ	6
コントローラーの使い方	8
キャラクターセレクト	9
ルール	9
ゴーストのつかまえ方	10
エリアについて	10
ミス	11
ゲームオーバーとコンティニュー	11
ヒント	12

もめがたり

魔神^{まじん}ゴーザの魔手^{ましゅ}より世界^{せかい}を救^{すく}ったゴーストバスターズは、破壊^{はかい}したビルや道路^{どうろ}の修理代^{しゅうりだい}が払^{はら}えず、ニューヨーク市^しから営業停止^{えいぎょうていし}処分^{ししょふん}を受け^うて解^{かい}散^{さん}してしまった。

それから5年^{ねん}。ニューヨーク市の片隅^しで大魔王^{かたすみだいまおう}ビーゴが復活^{ふっかつ}をたくらみ、世界^{せかい}は再び^{ふた}暗黒^{あんこく}の時代^{じだい}をむかえようとしていた。

一方^{いっぽう}われらがヒーロー、ピーター・ベンクマンはかつての恋人^{こいびと}ディナと再会^{さいかい}。ヨリを戻^{もど}そうと必死^{ひっし}のピーターの^{まえ}前で、数々^{かずかず}の怪異現象^{かい いげんしやう}がディナを襲^{おそ}う。

ディナにイイとこ見^みせなきゃね！

怪異現象^{かい いげんしやう}の謎^{なぞ}を解明^{かいめい}するため、ゴーストバスターズは出動^{しゅつどう}した。

ニューヨークの、いや世界^{せかい}の平和^{へいわ}を守る^{まも}るため、
ゆけ！ ゴーストバスターズ！

戦^{たたか}え！ ゴーストバスターズ！

巨大^{きょだい}な悪^{あく}をブッ飛^とばせ！

キャラクター紹介

●ピーター・ベンクマン

われ
我らがヒーロー「ゴースト
バスターズ」の隊長。解散後
はテレビの司会者をしていた
のだが、今回は昔の恋人ディ
ナとヨリを戻そうと大活躍。



●レイモンド・スタンツ(レイ)

昔の研究を生かして、オカ
ルト書店を経営しながら、イ
ゴンと一緒にゴーストバスターズ
ショーをしていた。実は
研究よりも冗談が得意。



●イゴン・スペングレー

メガネの似合う伊達男。元
学者ぞろいのバスターズの中
でも一番学者らしい。





● ウィンストン・ゼドモア

ゴーストバスターズ唯一の
黒人メンバーで、変わり者ば
かりのバスターズの中では一
番まともな人。人間の超精神
パワーについて研究していた。



● デイナ

ピーターの昔の恋人だが、
今は一児の母。8ヵ月になる
彼女の息子オスカーがピーゴ
に狙われたことから、バスタ
ーズが調査に乗り出す。



● ルイス

魔物に乗り移られてバスタ
ーズに助けられたことがある。
舌足らずで情けないヤツだが、
どこか憎めない。再結成した
バスターズの経理担当。





● 霊界ばばあ(ヤノシュ)

ビーゴの手先となつて赤ん坊をさらう魔界の子守役が、元美術館員のヤノシュに乗り移ったゴースト。



脳波を通じて優しい言葉を投げかけ、目からは催眠光線を発して、子供を奴隷にしてしまう。オスカーも彼女のえじきになって……。

ビーゴ



17世紀に大量虐殺の限りをつくし、105歳にして毒殺された極悪非道人。その邪悪な魂は肖像画「カルパチアのビーゴ」の中で生き続け、“霊界の大魔王”となった。

赤ん坊をいけにえにして現代によみがえり、世界を滅ぼそうとたくらんでいる。

ニューヨークゴーストマップ

バスターズの活躍の場は大都市ニユー
ヨーク！ 次々起こる怪異現象の謎また
謎を追いかけてながら、ニューヨークのあ
ちこちに巣食うゴーストを退治しよう。
ステージの最後には、凶悪なボスゴース
トも待ちかまえているぞ、油断するな！

ステージ1 裁判所

ここで数多くの凶悪
犯が死刑判決を受けた。
待ち受けるボスは、数
年前に電気イス送りに
なったマフィア、スコ
レーリ・ブラザーズだ！



ステージ5 美術館

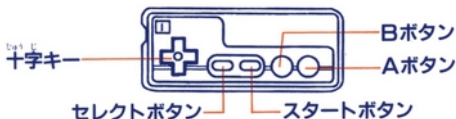
ビーゴの絵が
保管してある。
ビーゴは赤ちゃんをいけにえに
して復活しよう
としているのだ。
バスターズは阻止できるのか？

ステージ2 旧ニューヨーク 地下鉄

過去に大事故
が起こった旧地
下鉄では、今も
犠牲者達の怨念
を乗せた幽霊列
車が運行してい

る。廃坑となったこの場所には、地下鉄作業者の霊が寂しくさまよっているという。

コントローラーの使い方



Aボタン……………ビーマーがビームを発射（ビームは一定時間で消えます）

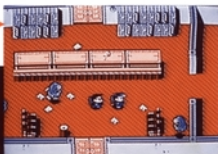
Bボタン……………トラッパーがトラップを作動

十字キー……………バスターズを動かす

スタートボタン…ゲーム画面とポーズ画面を切りかえる（スコア・ハイスコア・残人数を表示）

セレクトボタン…使用しない

ゲーム画面



ポーズ画面

キャラクターセレクト



タイトル画面でスタートボタンを押すとキャラクターセレクト画面になります。

まず、直接操作することのできる「ビ

「ピーマー」を十字キーで選んでください。決定はAボタンです。次に、ピーマーの後を勝手について来る「トラッパー」を選んで、さあゲームスタートです。

ルール

2人のバスターズを操作して、ゴーストをよけながら捕えていきます。捕えると得点になり、一定得点ごとに残り人数が増えます。（ボーナス得点ももらえる^{でもと}⑧アイテムもあるゾ！）

各ステージの最後には、強力なボスゴーストが待ち受けています、ボスゴーストを捕えるとステージクリアです。

ゴーストのつかまえ方^{かた}

- ① ピーマーをゴーストに向けてビームを発射し、ゴーストをしびれさせる。トラッパーは勝手にゴーストの近くまで移動する。



- ② トラッパーがゴーストの近くまで来たら、Bボタンを押してゴーストトラップを作動させ、ゴーストを吸い込んで捕える。



エリアについて

ゴーストには、一定の縄張り（エリア）があり、ゴーストの霊力によって、次のエリアへの通路は閉ざされています。

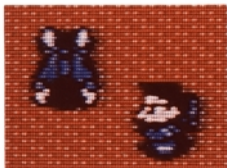
エリア内のゴーストを全て捕えると、矢印が表示されて次に進めるエリアの方向を示します。



ミス

ピーマーが、ゴーストや、その他の動く物（イス・トロッコ・ゴーストが投げつけてくるハンマー・火の玉など）に触れるとミスになり、残り人数が1人減ります。

トラッパーは無敵なので、ゴーストなどに触れてもミスになりません。ただし、ピーマーの盾にすることはできません。



ゲームオーバーとコンティニュー

ピーマーの残り人数がなくなるとゲームオーバーになります。CONTINUEを選ぶと、そのステージの途中からやり直すことができます。数字は、

あと何回コンティニューできるかを示しています。

はじめからやり直すときはENDを選んでください。



とく べつ こう かい 特別公開!!

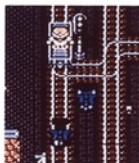
各^{かく}ステージの最後^{さいご}に待ち受^まけているボスゴーストは、強力^{きやうりき}なばかりか、ステージごと^たに倒^{たお}し方^{かた}もちがいます。そこで、ちょっとだけヒント。



ステージ1 ゴーストバス
ターズ復活^{ふっかつ}の晴^は
れ舞台^{ぶたい}となる裁判所^{さいばんしょ}。ピーカー
の中^{なか}からスコレーリ・ブラザー
ス^{あらか}が現^{あら}れます。ビームを当^あてて、
色^{いろ}が変^かわったらチャンス!

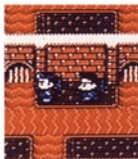
ステージ2 地下鉄工事現^{ち か てつ こう じ げん}
場^ばのあと。

トロッコをかわしながら進^{すす}む
と、ボス^{とうじやう}の登場^{とうじやう}。こいつはビーム
を振り切^きってしまうので、先^{さき}
にトラップを出^だして……。



ステージ3 ディナの住^すむ
マンション。こ
こにはボスゴーストはいません。
でも、安心^{あんしん}してはいられないよ
うな大事件^{だいじけん}が起^おこります。

ステージクリアのヒント



ステージ4

ピンクスライム^{かわ}の川^{なが}が流れる下水道。流れの向きによってバスターズの歩くスピードも変わる^かるので注意。何体も現れては消えるボスの本体を探して……。

ステージ5

ここは、ピーゴ^{しはい}が支配する美術館。今まで以上に強力なゴースト^{きようりよく}と、ボスのヤノシュ^{あらか}が現れます。ヤノシュのビームをよけるには、音をよく聞くことです。



ステージ6

いよいよラストはピーゴとの対決。ピーゴを倒す方法は？とにかくビームを当ててみましょう。撃ちまくっていればきっと何かが起こるはず。



ボスを倒すには、動きを読むことと、色や音の変化に注意することが大切です。ビームを当て続けたり、トラップを出すタイミングを変えてみましょう。

株式会社ハル研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F
TEL 03(252)6344

© 1989 Columbia Pictures Industries, INC.

Allrights Reserved.

© HAL LABORATORY

Used Under Sublicensed From ACTIVISION

写真協力コロムビア・トライスター映画会社

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY

本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。